

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алтынова Надежда Витальевна
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 02.09.2025 10:08:37
Уникальный программный ключ:
462c2135e66a27da081de929bee6129e7d2f3758

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный аграрный университет"

(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

Кафедра Общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и научной работе



Л.М. Корнилова

14.06.2023 г.

Б1.О.04

Культурология и психология на транспорте

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов
Направленность (профиль) Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 202

часов на контроль 4

Виды контроля:

зачет с оценкой

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	202	202	202	202
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Ст.пр., Сергеева Н.А.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) "Культурология и психология на транспорте" в основу положены:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 911).

2. Учебный план: Направление подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов

Направленность (профиль) Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ от 14.06.2023 г., протокол № 17.

Рабочая программа дисциплины (модуля) проходит согласование с использованием инструментов электронной информационно-образовательной среды Университета.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой Михайлова Р.В.

Заведующий выпускающей кафедрой Алатырев А.С.

Председатель методической комиссии факультета Гаврилов В.Н.

Директор научно-технической библиотеки Викторова В.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний о сущности культуры, определение места культуры в обществе, развитие знаний о типологии культуры, выявление специфики различных типов культур, формирование представлений об истории культуры, выработать способности к пониманию и анализу различных национально - культурных платформ, истоков и условий формирования цивилизаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Психология личности и профессиональное самоопределение
2.1.3	Психосаморегуляция обучающегося с ограниченными возможностями здоровья
2.1.4	Русский язык и культура речи в транспортной сфере
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Учебная практика, технологическая (производственно-технологическая) практика
2.2.2	Философия
2.2.3	Производственная практика, эксплуатационная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия, основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии	
УК-3.2 Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе, применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды	
УК-3.3 Имеет навыки: социального взаимодействия и работы в команде	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	
УК-5.2 Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.3 Имеет навыки: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные понятия культурологии;
3.1.2	- методы культурологических исследований;
3.1.3	- типологии культур и их основные характеристиками;
3.1.4	- тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе;
3.1.5	- глобальные проблемы современности в культурологическом аспекте;
3.1.6	- место и роль России в мировом культурном процессе;
3.1.7	- языки и символы культуры;
3.1.8	- особенности межкультурной коммуникации
3.1.9	- основные закономерности культурного развития общества с учетом формирования гражданской позиции
3.2	Уметь:
3.2.1	- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
3.2.2	- объяснить сущность и феномен культуры, ее место и роль в человеческой жизнедеятельности;
3.2.3	- осуществлять межкультурную коммуникацию;
3.2.4	- применять знания о закономерностях культурного развития общества при формировании гражданской позиции
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	- во взаимодействии, общении в разных культурных контекстах;
3.3.2	- в приобретении, использовании и обновлении гуманитарных, социальных и экономических знаний о сущности культурных процессов;

3.3.3	- в применении знаний о закономерностях культурного развития общества в практической деятельности
3.3.4	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Прак. подг.	Примечание
Раздел 1. Культурология как наука							
Структура и состав современного культурологического знания. /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Основные понятия культурологии /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Методы культурологических исследований /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Раздел 2. Типология культуры							
Типология культуры /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Раздел 3. Место и роль России в мировой культуре							
Место и роль России в мировой культуре. /Ср/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Раздел 4. Транспортная психология							
Психология личности /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	2	0	учебная дискуссия
Психология личности /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Психологические основы деятельности водителя /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Ощущение и восприятие водителя автомобиля /Лек/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	4	0	проблемная лекция
Ощущение и восприятие водителя автомобиля /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Внимание водителей и безопасность дорожного движения /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	2	0	деловая игра
Внимание водителей и безопасность дорожного движения /Ср/	2	22	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Мышление и память /Ср/	2	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование

Эмоции и воля в деятельности водителей /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	
Эмоции и воля в деятельности водителей /Ср/	2	20	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	0	доклад , творческая работа, тестирование
Раздел 5. Контроль							
Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	2	4	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		0	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Примерный перечень вопросов к зачету

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры.
3. Культурология и социология культуры.
4. Культурология и культурная антропология.
5. Культурология и история культуры.
6. Теоретическая культурология и прикладная культурология.
7. Основные понятия культурологии: культура.
8. Основные понятия культурологии: цивилизация.
9. Основные понятия культурологии: морфология культуры.
10. Основные понятия культурологии: функции культуры.
11. Основные понятия культурологии: субъект культуры.
12. Основные понятия культурологии: культурогенез.
13. Основные понятия культурологии: динамика культуры.
14. Основные понятия культурологии: язык и символы культуры.
15. Основные понятия культурологии: культурные коды.
16. Основные понятия культурологии: межкультурные коммуникации.
17. Основные понятия культурологии: культурные ценности и нормы.
18. Основные понятия культурологии: культурные традиции.
19. Основные понятия культурологии: культурная картина мира.
20. Основные понятия культурологии: социальные институты культуры.
21. Основные понятия культурологии: культурная самоидентичность.
22. Основные понятия культурологии: культурная модернизация.
23. Типология культур: этническая и национальная.
24. Типология культур: элитарная и массовая.
25. Типология культур: восточные и западные типы культур.
26. Типология культур: специфические и «срединные» культуры.
27. Типология культур: локальные культуры.
28. Место и роль России в мировой культуре.
29. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
30. Культура и природа.
31. Культура и общество.
32. Культура и глобальные проблемы современности.
33. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
34. Влияние техники на судьбу культуры.
35. Зарождение культурологического понимания техники. Формирование и эволюция техники в культуре.
36. Опасность тотальной рационализации мира.
37. Отличие антропогенной цивилизации от техногенной.
38. Техника – способ самореализации человечества.
39. Сущность и структура инженерного творчества. Место и роль технических специалистов в современном обществе.
40. Технизация и рационализация мира как культурный феномен.
41. Проблемы гуманизации техники, технологии, технических наук, инженерной деятельности, высшей технической школы и инженерного образования.
42. Техническая и инженерная культура: сущность, структура, функции.
43. Техника, технические науки и искусство. Техническая эстетика и дизайн.
44. Основные этапы становления инженерной деятельности в России и ее влияние на мировую и отечественную культуру.

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. Культурология как научная дисциплина.

2. Раскройте этимологию термина «культура».
3. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
4. Основные функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Эволюция понятия «цивилизация».
7. Типология цивилизаций.
8. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
9. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
10. Динамика культуры.
11. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве.
12. Социальные институты культуры.
13. Сущность социальных институтов.
14. Институты культуры и социализации.
15. Современная индустрия культуры.
19. Типология культуры. Понятие типа культуры и типологии.
20. Многообразие типологических построений культуры как отражение многофункциональности и разнообразия форм.
21. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
22. Дайте характеристику понятиям «культурная картина мира», «религиозная картина мира», «научная картина мира», «художественная картина мира».
32. Искусство как феномен культуры.
33. Генезис и определение понятия «искусство».
34. Функции искусства.
35. Искусство и массовая культура.
36. Взаимодействие искусства с инженерной деятельностью.
37. Техника как социокультурное явление.
38. Генезис и определение понятия «техника».
39. Специфика культурологического изучения техники.
40. Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами.
41. Проблемы и ситуации в культуре XXI в., порожденные современной техникой.
42. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
43. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
44. Эволюция представлений о месте человека в природе.
45. Смысл и назначение существования культуры в природе.
46. Культура и личность. Социальная сущность личности.
47. Социализация личности.
48. Личность в разных культурах.
49. Тенденции культурной универсализации в современном мире.
50. Место и роль России в мировой культуре.

5.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

Не предусмотрены.

5.3. Тематика курсовых работ (курсовых проектов)

Не предусмотрены.

5.4. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

К обязательным формам текущего контроля относятся:

- выступление на практическом занятии;
- тестирование письменное;
- индивидуальные домашние задания;
- опрос (коллоквиум).

К дополнительным формам текущего контроля отнесены:

- дополнительные индивидуальные домашние задания;
- эссе
- дополнительное выступление на практическом занятии.

Тематика эссе:

1. Человек в системе техники.
 2. Технократизм и техническое отношение к миру в современной культуре.
 3. Инженерная деятельность: мир открытий, изобретений и искусство.
- Остальные образцы форм текущей аттестации представлены в приложении № 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кроль В. М.	Психология и педагогика: учебное пособие	М.: Абрис, 2012	Электронный ресурс
Л1.2	Хмелевская С. А.	Культурология: учебное пособие	М.: ПЕР СЭ, 2016	Электронный ресурс

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шаповалов А. И.	Культурология: учебное пособие	М.: ВЛАДОС, 2003	0
Л2.2	Радугин А. А.	Культурология: учебное пособие	М.: Центр, 2001	0
Л2.3	Самыгин С. И., Столяренко Л. Д.	Психология и педагогика: учебное пособие	М.: КНОРУС, 2012	7

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская информационная система России
Э2	Словари
Э3	Русский гуманитарный Интернет-университет

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	ОС Windows XP
6.3.1.2	MozillaFirefox
6.3.1.3	MozillaThinderbird
6.3.1.4	7-Zip
6.3.1.5	Справочная правовая система КонсультантПлюс
6.3.1.6	Электронный периодический справочник «Система Гарант»
6.3.1.7	OfficeStandard 2013
6.3.1.8	ОС Windows 7
6.3.1.9	ОС Windows 10
6.3.1.10	OpenOffice 4.1.1

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Национальная электронная библиотека. Доступ посредством использования сети «Интернет» на 32 терминала доступа. https://нэб.рф/
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru ». Полнотекстовая электронная библиотека. Индивидуальный неограниченный доступ через фиксированный внешний IP адрес академии неограниченному количеству пользователей из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. https://www.biblio-online.ru/
6.3.2.3	Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»). Полнотекстовая электронная библиотека. Индивидуальный неограниченный доступ через фиксированный внешний IP адрес академии неограниченному количеству пользователей из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. http://www.studentlibrary.ru
6.3.2.4	Электронная библиотечная система издательства «Лань». Полнотекстовая электронная библиотека. Индивидуальный неограниченный доступ через фиксированный внешний IP адрес академии неограниченному количеству пользователей из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. http://e.lanbook.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Вид работ	Назначение	Оснащенность
18а	Пр	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические 2-х местные со скамейкой (8 шт.), экран с электроприводом DRAPER BARONET HW (1 шт.), стенды (3 шт.), шкафы книжные (2 шт.), тумба (2 шт.), портреты (6 шт.), стул п/м (1 шт.)
123	СР	Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (19 шт.), столы (17 шт.), компьютерный стол 6-и местный (3 шт.), стулья ученические (34 шт.), стулья п/м (18 шт.), стеллажи с литературой, видеоувеличитель Optelec Wide Screen (1 шт.)

31a	Пр	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические 3-х местные со скамейкой (10 шт.), стеллажи (2 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), демонстрационное оборудование (полотно рулонное на штативе Classic Libra (1 шт.), проектор BenQ (1 шт.), ноутбук Acer (1 шт.)) и учебно-наглядные пособия
204	Лек	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические (19 шт.), стулья (38 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), демонстрационное оборудование (экран Lumien Eco Picture LEP-100102 (1 шт.), проектор Toshiba x2000 (1 шт.) и учебно-наглядные пособия
206	Лек	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические (26 шт.), стулья (30 шт.), 2-х местные скамейки (10 шт.), трибуна настольная (1 шт.), демонстрационное оборудование (экран Lumien Eco Picture LEP-100102 (1 шт.), проектор Toshiba x2000 (1 шт.), ноутбук Acer (1 шт.)) и учебно-наглядные пособия
2-201	СР	Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (ноутбук (2 шт.). Лабораторные установки для научных испытаний при выполнении диссертационных работ (4 шт.)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины студентами необходимо:

1. Посещать лекции, на которых излагаются основные положения дисциплины. Студенту важно понять, что во время лекции он не должен пассивно воспринимать материал, его задача - творчески переосмыслить материал во время самостоятельной работы. Надо пытаться стать активным соучастником лекции: думать, сравнивать известные с вновь получаемыми знаниями, понять логику лектора, следить как за ходом его мыслей, так и за аргументацией, находить в ней кажущиеся «слабости». Лектору можно задать вопрос, желательно в письменной форме, чтобы не нарушать ход лекции. Слушая лекцию, следует фиксировать основные идеи, положения, обобщения, выводы. Работа над записью лекции завершается дома: уточнить то, что записано, дополнить записи материалом, который не удалось зафиксировать в ходе лекции, записать в виде вопросов то, что надо прояснить, понять. Важно соотнести материал лекции с темой учебной программы и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции.
2. Посещать практические занятия, к которым следует готовиться и активно на них работать. Задание к занятию выдает преподаватель. Задание включает в себя основные вопросы, задачи, задания для самостоятельной работы, литературу. Занятия начинаются с вступительного слова преподавателя, который формулирует цель, задачи и вопросы занятия. В процессе проведения занятий преподаватель задает основные и дополнительные вопросы, организует их обсуждение. На занятиях решаются задачи, разбираются тестовые задания и задания, выданные для самостоятельной работы, заслушиваются доклады. Студенты, пропустившие занятие или не подготовившиеся к нему, приглашаются на консультацию к преподавателю. Занятие заканчивается подведением итогов: делаются основные выводы и выставляются оценки.
3. Систематически заниматься самостоятельной работой, которая включает в себя изучение материалов учебников, отдельных разделов из монографий и статей современных отечественных и зарубежных лингвистов, написание докладов эссе. Задания для самостоятельной работы выдаются преподавателем.
4. Под руководством преподавателя студенты занимаются научно-исследовательской работой, что предполагает подготовку их выступления с докладами на научно-практических конференциях и публикацию тезисов и статей по их результатам.
5. При возникающих затруднениях у студентов при освоении дисциплины, а также в случае пропусков ими занятий обучающиеся приглашаются преподавателем на консультации.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____