

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макушев Андрей Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.01.2024 14:54:50
Уникальный программный ключ:
4c46f2d9dda3fafb9e57683d11e5a4257b6ddfe

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)



**ПРОГРАММА
ВНУТРЕННЕГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Чебоксары 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	3
ПРОГРАММА КУРСА	4
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	10
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа вступительного испытания составлена в соответствии с образовательной программой среднего общего образования и предназначена для абитуриентов, поступающих в ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ по направлениям подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, 19.03.02 Продукты питания из растительного сырья, 19.03.03 Продукты питания животного происхождения, 20.03.01 Техносферная безопасность, 21.03.02 Землеустройство и кадастры, 23.03.01 Технология транспортных процессов, 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов, 35.03.04 Агрономия, 35.03.06 Агроинженерия, 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза, 36.03.02 Зоотехния, 38.03.01 Экономика, 38.03.02 Менеджмент, 38.03.02 Товароведение, 43.03.01. Сервис и специальности 36.05.01 Ветеринария, 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства.

Цель вступительного испытания по русскому языку: определить соответствие уровня подготовки абитуриента по русскому языку требованиям стандарта для дальнейшего обучения в вузе.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительное испытание рассчитано на абитуриентов, изучивших курс русского языка, отвечающий обязательному минимуму содержания среднего общего образования и среднего профессионального образования.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут).

Проведение вступительных испытаний может осуществляться с использованием дистанционных технологий.

Для участия в конкурсе абитуриент должен набрать балл не меньший, чем минимальный бал ЕГЭ по русскому языку 2024 года – 36 баллов.

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме письменного тестирования и включает 22 вопроса.

ПРОГРАММА КУРСА

Программа состоит из 13 разделов: «Общие сведения о языке», «Система языка», «Фонетика», «Интонация», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис, пунктуация», «Орфография», «Речь», «Языковые нормы», «Выразительность русской речи», «Работа с текстом».

1. Раздел «Общие сведения о языке»

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народов. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые-русисты. Основные лингвистические словари.

2. Раздел «Система языка»

Язык как система. Основные уровни языка.

3. Раздел «Фонетика»

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме. Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Изобразительные средства фонетики русского языка.

4. Раздел «Интонация»

Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение – понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

5. Раздел «Лексика и фразеология»

Слова как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Исторические изменения в словарном составе языка.

Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы. Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова.

Старославянизм. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

6. Раздел «Морфемика и словообразование»

Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики. Основные способы образования слов в русском языке.

Словообразовательные средства выразительности речи. Морфемные и словообразовательные словари.

7. Раздел «Морфология»

7.1. Самостоятельные части речи

Имя существительное. Значение имени существительного и его грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Падежные окончания существительных 1, 2, 3 склонений. Падежные окончания существительных с основой на *и*. Существительные на *-мя*.

Окончания родительного падежа множественного числа. Правописание суффиксов существительных: *-ик-, -ек-; -чик-, -щик-; -иц-, -ец-; -инк-, -енк-; -ечк-, -ичк-;* окончания после суффиксов *-ышк-, -ишк-; -ушк-, юшк-; -ищ-.*

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Полная и краткая форма. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных.. Правописание суффиксов прилагательных: *-ов-, -ев-; -чив-, -лив-; -чат-.*

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Особенности склонения числительных. Правописание числительных. Числительное *пол-* в составе сложного слова. *Местоимение.* Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. 1 и 2 спряжение. Наклонение (изъявительное, условное, повелительное). Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем

времени), род и число (в прошедшем времени), род и число (в прошедшем времени). Суффиксы глаголов: -ова-, -ева-; -ыва-, -ива- в неопределенной форме; в прошедшем времени перед -л-.

Причастие. Суффиксы причастий настоящего времени действительного залога -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-; суффиксы причастий настоящего времени страдательного залога: -ем-, -им-; гласная перед суффиксом -вш- причастий прошедшего времени действительного залога; гласные е, я или а перед суффиксом -нн- причастий прошедшего времени страдательного залога. Правописание краткой формы причастий прошедшего времени страдательного залога.

Деепричастие. Суффиксы деепричастий. Виды деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий.

Наречие. Значение наречий. Гласные на конце наречий. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний. Наречия зачем, затем, отчего, оттого, почему, поэтому, почему.

7.2. Служебные части речи

Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Различные части речи в роли предлогов. Правописание предлогов.

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Слитное написание союзов. Сопоставление слитного написания союзов и раздельного написания местоимений с предлогом или частицей, наречия с союзом, с частицей (союзы: чтобы, тоже, также, притом, причем, зато, итак). Раздельное написание союзов (то есть, потому что, так как, так что, для того чтобы и др.).

Частицы. Понятие о частицах и их употребление в речи. Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц. Правописание *НИ*. Усиление утвердительного смысла в независимых предложениях частицей *НЕ*, в придаточных (с уступительным оттенком значения) – частицей *НИ*.

Междометие. Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

8. Раздел «Синтаксис. Пунктуация»

8.1. Словосочетание

Простое предложение. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Члены предложения (подлежащее, сказуемое, простое и составное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Типы предложений по составу: личные, безличные, неопределенно-личные, назывные, полные и неполные предложения. Тире в

простом предложении: между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении.

Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Однородные определения, не соединенные союзами. Однородные определения, присоединительными, противительными). Однородные определения, соединенные повторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.

Обособленные второстепенные члены предложения. Определения. Распространенное согласованное определение перед и после определяемого существительного. Определение в сочетании с неопределенным местоимением. Определительные, указательные и притяжательные местоимения в сочетании с причастным оборотом. Два одиночных определения, одно одиночное определение. Определение с обстоятельственным оттенком значения (времени, условия, причины, уступки). Определение в отрыве от определяемого слова. Определение при личном местоимении. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных, сравнительной степенью прилагательных, неопределенной формой глагола. Дополнения. Обстоятельства. Обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, одним или двумя деепричастиями. Обстоятельства, выраженные именами существительными, наречиями. Уточняющие члены предложения. Сравнительные обороты. Присоединительные члены предложения. Приложения, их обособление. Обращения.

Вводные слова. Вводные слова и словосочетания. Разграничение вводных слов и членов предложения. Запятая при встрече двух вводных слов. Вводные слова в составе обособленных оборотов. Вводные слова после сочинительного союза. Вводные и вставные предложения.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Общие понятия об основных видах придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (запятая при сложных подчинительных союзах, запятая на стыке двух союзов). Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (соподчинение, и последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с сочинением и подчинением. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Знаки препинания при цитатах: кавычки и многоточие. Прописные и строчные буквы в цитатах.

9. Раздел «Орфография»

Орфограмма. Употребление гласных букв *И/Ы, А/Я, У/Ю*, после шипящих и *Ц*. Разделительные *Ь* и *Ъ*. *Ъ* после русских и иноязычных приставок на согласную перед *Е, Ё, Ю, Я*. Разделительный *Ь* внутри слова (не после приставок). Правописание гласных в корне: Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные:

а) *бер-бир, тер-тир, пер-пир, дер-дир, мер-мир, стел-стил, жег-жиг, блест-блист, чет-чит, а(я)-им, а(я)-ин*; б) *гар-гор, зар-зор, твар-твор, кас-кос, раст-рос, скак-скач, клан-клон, лаг-лож, плав-плов, равн-ровн, мак-мок*.

Правописание приставок: приставки с буквами *-а-, -о-, -е-*. Приставка *с-*. Приставки на *з-с*. Приставки *пре-* и *при-*. Переход *И* в *Ы* после приставок.

Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, двойные согласные в корне:

- а) на стыке приставки и корня;
- б) на стыке корня и суффикса;
- в) в корнях слова и его производных.

Употребление прописных букв.

Гласные после шипящих и *Ц*:

1. *О* после шипящих под ударением:

- а) в корнях слов;
- б) в суффиксах (существительных, прилагательных);
- в) в окончаниях (существительных, прилагательных).

2. *Ё* после шипящих под ударением:

- а) в корнях;
- б) в личных окончаниях глаголов;
- в) в суффиксах (существительных на *-ёр, -ёвка*; глаголов на *-ёвывать*; причастий прошедшего времени страдательного залога на *-ённый*, отглагольных прилагательных на *-ёный*);
- г) в падежной форме вопросительно-относительного местоимения (в *чём, на чём, о чём*).

Правописание *-Н-* и *-НН-* в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание *НЕ* с различными частями речи.

Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание *НЕ* и *НИ*. Правописание сложных слов. Соединительные *о, е*. Сложные слова без соединительной гласной. Слитное написание сложных слов. Дефис в сложных словах.

10. Раздел «Речь»

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная

целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Разделение стилей речи в зависимости от назначения, функции, отбора языковых средств (разговорный; книжный: официально-деловой, научный, публицистический; стиль художественной литературы). Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

11. Раздел «Языковые нормы»

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

12. Раздел «Выразительность русской речи»

Выразительные средства русской фонетики.

Выразительные средства словообразования.

Выразительные средства лексики и фразеологии.

Выразительные средства грамматики.

13. Раздел «Работа с текстом»

Умение находить проблему, авторскую позицию, соответствующую аргументацию по проблеме.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

На экзамене по русскому языку поступающий в ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ должен:

знать:

- 1) основные нормы русского литературного языка;
- 2) изобразительно-выразительные средства русского языка;

уметь:

- 1) проводить различные виды анализа языковых явлений и фактов;
- 2) оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- 3) разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные их нарушения;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников;
- 5) применять основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- 6) применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;

владеть:

- 1) умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 2) навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных разновидностей языка;
- 3) навыками соблюдения языковых норм в письменной речи;
- 4) разными видами речевой деятельности;
- 5) навыками информационной переработки текста;
- 6) владеть основными приемами информационной переработки письменного текста.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Образец экзаменационного билета
для проведения вступительного испытания по предмету «Русский язык»

Вариант № 1

ЧАСТЬ 1

Запишите ответы в КАРТУ ОТВЕТОВ справа от номеров соответствующих заданий.

1. Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Выпишите это слово.

лестница
львиный
постройка
ящерица

2. В каком слове допущена ошибка с ударением. Исправьте ошибку, запишите верный ответ.

договОр
согнУтый
завИдно
Иконопись

3. Запишите вариант, в котором допущена ошибка в характеристике звука, входящего в слово «змея»:

- 1) первый звук – согласный, звонкий, твердый
- 2) второй звук – согласный, звонкий, мягкий
- 3) третий звук – гласный, безударный
- 4) четвертый звук – согласный, звонкий, твердый
- 5) пятый звук – гласный, ударный

4. В каком слове последний звук – твердый согласный:

пять
молодежь
осень
поросль

5. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

тв..рожок
выск..чить
сп..раль
доск..нально

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, сверх..нтересный, под..скать
- 2) во..нести, во..поминание, во..глас
- 3) пр..ломить, пр..града, пр..красный
- 4) на..писать, на..строить, на..резать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

удушл..вый
удва..вать
раскорч..вать
милост..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

охраня..мый
продолж..шь
вымуч..нный
заслуж..нный

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забол...вать
выпяч...вать
заботл...вый
доста..вать

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Со своим макияжем и странной прической она выглядела (не)лепо на балу медалистов города.
- 2) Ты хочешь (не)волить сына учиться этому ремеслу, к которому у него душа не лежит?
- 3) Молодой человек был (не)высокий, а приземистый и коренастый.
- 4) На столе лежала (не)прочитанная книга.

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В течение всей зимы члены туристического клуба готовились к **ДЛИТЕЛЬНОМУ** путешествию.

В родном коллективе Гуров прослыл **МЕЛОЧНЫМ** и скандальным типом.

Он стремился всячески скрывать своё патологическое пристрастие к **ЧУВСТВИТЕЛЬНЫМ** удовольствиям.

ПРЕЗРИТЕЛЬНОЕ отношение некоторых представителей "золотой молодёжи" к закону вызывает возмущение в российском обществе.

12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

подделывать ВЕКСЕЛЯ

АДРЕСЫ новосёлов

ПРОПУСКИ занятий

килограмм ЯБЛОК

13. В каком сочетании слов имеется ошибка? Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЕМЕРО котят

нас ЧЕТВЕРО

ПЯТЕРО женщин

ТРОЕ детей

14. Определите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

ПРИ(ТОМ) театре есть студия.

Мистер Фокс пришёл, ЧТО(БЫ) взять книгу.

(ОТ)ЧЕГО Мария никогда не откажется: от пирожных с кремом или от шоколадных трюфелей?

(ПО)СКОЛЬКУ раз Мистер Льюис повторял это правило, чтобы запомнить его?

15. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное употребление падежной формы местоимения с предлогом.

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие».

2) Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.

3) Романы Толстого и Достоевского инсценировались кинорежиссерами США, Франции, Италии, Японии.

4) Нравственные, этические нормы должны быть переняты нами из опыта великих мастеров прошлого.

5) Александр Николаевич Островский — знаменитый русский писатель и драматург, оказавший значительное влияние на развитие национального театра.

6) В «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова отражены поэтические размышления не столько об эпохе Ивана Грозного, сколько о своей современности, о правах человеческой личности.

7) Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.

- 8) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.
9) Тарас Бульба сказал сыновьям, что «поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами».

16. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) пишется НН. Запишите в карту ответов номер(а) выбранных ответов.

Путники, задумчивые и восторже(1)ые одновременно(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые ключья, пока соверше(4)о не закрыли его.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(ые). Запишите в карту ответов цифры, расположив их по порядку.

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

19. Укажите 2 предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите в карту ответов цифры соответствующих предложений.

- 1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве».
- 2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
- 3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
- 4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
- 5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

Прочитайте текст и выполните задания 20-22

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в

одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь неможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

(по В.Г. Распутину*)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите три ответа. Цифры расположите в порядке возрастания.

1) Детство рассказчика прошло в получасе езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.

2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.

3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической выправке.

4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.

5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

21. Из предложений 12–16 выпишите один диалектизм.

22. Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бояринова И.П. Русский язык: лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография : Учебник-практикум : в 2-х частях. М.: Университет Синергия, 2020
2. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение / Л.А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – М.: КНОРУС, 2012. – 424 с.
3. Гайбарян, О. Е. Русский язык: учебно-практический справочник / О. Е. Гайбарян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 240 с.
4. Егораева, Е. Г. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами. Все задания части 1 / Е. Г. Егораева. - Москва: Издательство «Экзамен», 2017. - 415 с.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2021. 416 с.
6. Пахнова Т.М. Русский язык: базовый уровень. М.: Дрофа, 2017. 336 с.
7. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Высший балл / Г.Т. Егораева, О. А. Серебрякова/ - Москва: «Экзамен», 2017.-352 с.