

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Макушев Андрей Евгеньевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 29.06.2023 10:39:37
 Уникальный программный ключ:
 4c46f2d9ddda3fafb9e57683d11e5a4257b6ddfe

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Чувашский государственный аграрный университет"

(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

Кафедра Общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и научной работе



Л.М. Корнилова

14.06.2023 г.

Б1.В.01

Культурология инженерной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства
 Специализация Автомобили и тракторы

Квалификация **Инженер**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 60

часов на контроль 4

Виды контроля:

зачет

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	4	4	4	4
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ст.пр., Черноярова М.Ю.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) "Культурология инженерной деятельности" в основу положены:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства (приказ Минобрнауки России от 11.08.2020 г. № 935).
2. Учебный план: Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства
Специализация Автомобили и тракторы, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ от 14.06.2023 г., протокол № 17.

Рабочая программа дисциплины (модуля) проходит согласование с использованием инструментов электронной информационно-образовательной среды Университета.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой Михайлова Р.В.

Заведующий выпускающей кафедрой Пушкаренко Н.Н

Председатель методической комиссии факультета Гаврилов В.Н.

Директор научно-технической библиотеки Викторова В.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний о сущности культуры, определение места культуры в обществе, развитие знаний о типологии культуры, выявление специфики различных типов культур, формирование представлений об истории культуры, выработать способности к пониманию и анализу различных национально - культурных платформ, истоков и условий формирования цивилизаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Деловой иностранный язык в транспортной логистике
2.2.2	Маркетинг
2.2.3	Прогрессивные технологии обработки материалов
2.2.4	Компьютерное моделирование
2.2.5	Основы проектирования и эксплуатации технологического оборудования
2.2.6	Производственно-техническая база для технического обслуживания и текущего ремонта автомобилей и тракторов
2.2.7	Социология транспортного обслуживания населения
2.2.8	Теория автомобилей и тракторов
2.2.9	Лицензирование и сертификация на автомобильном транспорте
2.2.10	Производственная практика, технологическая (производственно-технологическая) практика
2.2.11	Управление техническими системами
2.2.12	Менеджмент
2.2.13	Организация и планирование производства
2.2.14	Производственная практика, преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1 Обладает знанием основ деловой коммуникации, специфики вербального и невербального взаимодействия, этики делового общения; на должном уровне владеет государственным языком Российской Федерации и необходимым(и) для коммуникации иностранным(и) языком(ами)	
УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации, иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей коммуникаторов и вида делового общения	
УК-4.3 Осуществляет деловую коммуникацию в письменной форме с использованием официально-делового стиля на государственном языке Российской Федерации, иностранном(ых) языке(ах), в том числе с учетом правил отечественного делопроизводства и международных норм оформления документов	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Осознает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: социально-историческом, этическом, философском	
УК-5.2 Выбирает способ адекватного поведения в поликультурном сообществе и соблюдает общекультурные этические нормы, разрешает возможные противоречия и конфликты	
УК-5.3 Осуществляет продуктивное общение с учетом разнообразия социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в том числе для решения профессиональных задач	
ПК-1. Способен формировать стратегии развития сервиса АТС и их компонентов	
ПК-1.3 Применяет инструменты планирования деятельности	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные понятия культурологии;
3.1.2	- методы культурологических исследований;
3.1.3	- типологии культур и их основные характеристиками;
3.1.4	- тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе;
3.1.5	- глобальные проблемы современности в культурологическом аспекте;
3.1.6	- место и роль России в мировом культурном процессе;

3.1.7	- языки и символы культуры;
3.1.8	- особенности межкультурной коммуникации
3.1.9	- основные закономерности культурного развития общества с учетом формирования гражданской позиции.
3.2	Уметь:
3.2.1	- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
3.2.2	- объяснить сущность и феномен культуры, ее место и роль в человеческой жизнедеятельности;
3.2.3	- осуществлять межкультурную коммуникацию;
3.2.4	- применять знания о закономерностях культурного развития общества при формировании гражданской позиции.
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	- во взаимодействии, общении в разных культурных контекстах;
3.3.2	- в приобретении, использовании и обновлении гуманитарных, социальных и экономических знаний о сущности культурных процессов;
3.3.3	- в применении знаний о закономерностях культурного развития общества в практической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Прак. подг.	Примечание
Раздел 1. Культурология как наука							
Структура и состав современного культурологического знания. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Выполнение заданий. Тестирование.
Структура и состав современного культурологического знания. /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Выполнение заданий. Тестирование.
Основные понятия культурологии /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Методы культурологических исследований /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 2. Типология культуры							
Типология культуры /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Типология культуры /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 3. Культурогенез, динамика и статика культуры							
Культурогенез, динамика и статика культуры /Сем зан/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов

Культурогенез, динамика и статика культуры. /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 4. Межкультурные коммуникации							
Межкультурные коммуникации /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 5. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе							
Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 6. Место и роль России в мировой культуре							
Место и роль России в мировой культуре. /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 7. Культурология инженерной деятельности							
Культурология инженерной деятельности /Сем зан/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов.
Культурология инженерной деятельности /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов
Раздел 8. Зачет							
Контроль /Зачёт/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	0	Устный опрос. Тестирование

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Примерный перечень вопросов к зачету

- Вопросы для оценки знаний теоретического курса
Вопросы для оценки знаний теоретического курса
1. Структура и состав современного культурологического знания.
 2. Культурология и философия культуры.
 3. Культурология и социология культуры.
 4. Культурология и культурная антропология.
 5. Культурология и история культуры.
 6. Теоретическая культурология и прикладная культурология.
 7. Основные понятия культурологии: культура.
 8. Основные понятия культурологии: цивилизация.
 9. Основные понятия культурологии: морфология культуры.
 10. Основные понятия культурологии: функции культуры.
 11. Основные понятия культурологии: субъект культуры.
 12. Основные понятия культурологии: культурогенез.
 13. Основные понятия культурологии: динамика культуры.
 14. Основные понятия культурологии: язык и символы культуры.

15. Основные понятия культурологии: культурные коды.
16. Основные понятия культурологии: межкультурные коммуникации.
17. Основные понятия культурологии: культурные ценности и нормы.
18. Основные понятия культурологии: культурные традиции.
19. Основные понятия культурологии: культурная картина мира.
20. Основные понятия культурологии: социальные институты культуры.
21. Основные понятия культурологии: культурная самоидентичность.
22. Основные понятия культурологии: культурная модернизация.
23. Типология культур: этническая и национальная.
24. Типология культур: элитарная и массовая.
25. Типология культур: восточные и западные типы культур.
26. Типология культур: специфические и «срединные» культуры.
27. Типология культур: локальные культуры.
28. Место и роль России в мировой культуре.
29. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
30. Культура и природа.
31. Культура и общество.
32. Культура и глобальные проблемы современности.
33. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
34. Влияние техники на судьбу культуры.
35. Зарождение культурологического понимания техники. Формирование и эволюция техники в культуре.
36. Опасность тотальной рационализации мира.
37. Отличие антропогенной цивилизации от техногенной.
38. Техника – способ самореализации человечества.
39. Сущность и структура инженерного творчества. Место и роль технических специалистов в современном обществе.
40. Технизация и рационализация мира как культурный феномен.
41. Проблемы гуманизации техники, технологии, технических наук, инженерной деятельности, высшей технической школы и инженерного образования.
42. Техническая и инженерная культура: сущность, структура, функции.
43. Техника, технические науки и искусство. Техническая эстетика и дизайн.
44. Основные этапы становления инженерной деятельности в России и ее влияние на мировую и отечественную культуру.

Вопросы на оценку понимания/умений студента

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Раскройте этимологию термина «культура».
3. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
4. Основные функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Эволюция понятия «цивилизация».
7. Типология цивилизаций.
8. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
9. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
10. Динамика культуры.
11. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве.
12. Социальные институты культуры.
13. Сущность социальных институтов.
14. Институты культуры и социализации.
15. Современная индустрия культуры.
19. Типология культуры. Понятие типа культуры и типологии.
20. Многообразие типологических построений культуры как отражение многофункциональности и разнообразия форм.
21. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
22. Дайте характеристику понятиям «культурная картина мира», «религиозная картина мира», «научная картина мира», «художественная картина мира».
32. Искусство как феномен культуры.
33. Генезис и определение понятия «искусство».
34. Функции искусства.
35. Искусство и массовая культура.
36. Взаимодействие искусства с инженерной деятельностью.
37. Техника как социокультурное явление.
38. Генезис и определение понятия «техника».
39. Специфика культурологического изучения техники.
40. Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами.
41. Проблемы и ситуации в культуре XXI в., порожденные современной техникой.
42. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
43. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
44. Эволюция представлений о месте человека в природе.
45. Смысл и назначение существования культуры в природе.
46. Культура и личность. Социальная сущность личности.

47. Социализация личности.
48. Личность в разных культурах.
49. Тенденции культурной универсализации в современном мире.
50. Место и роль России в мировой культуре.
5.2. Примерный перечень вопросов к экзамену
Не предусмотрены.
5.3. Тематика курсовых работ (курсовых проектов)
Не предусмотрены.
5.4. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
К обязательным формам текущего контроля относятся: - выступление на практическом занятии; - тестирование письменное; - индивидуальные домашние задания; - опрос (коллоквиум). К дополнительным формам текущего контроля отнесены: - дополнительные индивидуальные домашние задания; - эссе - дополнительное выступление на практическом занятии. Тематика эссе: 1. Человек в системе техники. 2. Технократизм и техническое отношение к миру в современной культуре. 3. Инженерная деятельность: мир открытий, изобретений и искусство. Остальные образцы форм текущей аттестации представлены в приложении № 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хмелевская С. А.	Культурология: учебное пособие	М.: ПЕР СЭ, 2016	Электронный ресурс
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шаповалов А. И.	Культурология: учебное пособие	М.: ВЛАДОС, 2003	0
Л2.2	Радугин А. А.	Культурология: учебное пособие	М.: Центр, 2001	0
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Университетская информационная система России			
Э2	Словари			
Э3	Русский гуманитарный Интернет-университет			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	ОС Windows XP			
6.3.1.2	MozillaFirefox			
6.3.1.3	MozillaThinderbird			
6.3.1.4	7-Zip			
6.3.1.5	Справочная правовая система КонсультантПлюс			
6.3.1.6	Электронный периодический справочник «Система Гарант»			
6.3.1.7	OfficeStandard 2013			
6.3.1.8	ОС Windows 7			
6.3.1.9	ОС Windows 10			
6.3.1.10	OpenOffice 4.1.1			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Национальная электронная библиотека. Доступ посредством использования сети «Интернет» на 32 терминала доступа. https://нэб.рф/			

6.3.2.2	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru ». Полнотекстовая электронная библиотека. Индивидуальный неограниченный доступ через фиксированный внешний IP адрес академии неограниченному количеству пользователей из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. https://www.biblio-online.ru/
6.3.2.3	Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»). Полнотекстовая электронная библиотека. Индивидуальный неограниченный доступ через фиксированный внешний IP адрес академии неограниченному количеству пользователей из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. http://www.studentlibrary.ru
6.3.2.4	Электронная библиотечная система издательства «Лань». Полнотекстовая электронная библиотека. Индивидуальный неограниченный доступ через фиксированный внешний IP адрес академии неограниченному количеству пользователей из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. http://e.lanbook.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Вид работ	Назначение	Оснащенность
18а	Пр	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические 2-х местные со скамейкой (8 шт.), экран с электроприводом DRAPER BARONET HW (1 шт.), стенды (3 шт.), шкафы книжные (2 шт.), тумба (2 шт.), портреты (6 шт.), стул п/м (1 шт.)
123	СР	Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (19 шт.), столы (17 шт.), компьютерный стол 6-и местный (3 шт.), стулья ученические (34 шт.), стулья п/м (18 шт.), стеллажи с литературой, видеоувеличитель Optelec Wide Screen (1 шт.)
31а	Пр	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические 3-х местные со скамейкой (10 шт.), стеллажи (2 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), демонстрационное оборудование (полотно рулонное на штативе Classic Libra (1 шт.), проектор BenQ (1 шт.), ноутбук Acer (1 шт.) и учебно-наглядные пособия
204	Лек	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические (18 шт.), стулья (37 шт.), демонстрационное оборудование (экран Lumien Eco Picture LEP-100102 (1 шт.), проектор Toshiba x2000, ноутбук Acer (1 шт.)) и учебно-наглядные пособия
206	Лек	Учебная аудитория	Доска классная (1 шт.), столы ученические (26 шт.), стулья (30 шт.), 2-х местные скамейки (10 шт.), трибуна настольная (1 шт.), демонстрационное оборудование (экран Lumien Eco Picture LEP-100102 (1 шт.), проектор Toshiba x2000 (1 шт.), ноутбук Acer (1 шт.)) и учебно-наглядные пособия
2-201	СР	Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (ноутбук (2 шт.)). Лабораторные установки для научных испытаний при выполнении диссертационных работ (4 шт.)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями, поэтому методика изучения курса предусматривает наряду с лекциями и практическими занятиями организацию самостоятельной работы студентов, проведение консультаций, руководство докладами студентов для выступления на научно-практических конференциях, осуществление текущего, промежуточного и итогового форм контроля.

В связи с уменьшением количества аудиторных занятий (в соответствии с рабочими учебными планами) доля самостоятельной работы значительно увеличивается. Соответственно, учебный процесс для студентов заочной формы обучения строится иначе, чем для студентов-очников. Преподаватель в процессе аудиторных занятий освещает основные ключевые темы дисциплины.

Студенты, изучающие дисциплину «Культурология инженерной деятельности», должны обладать навыками работы с учебной литературой и другими информационными источниками (материалами лингвистических исследований, статьями из периодических изданий, монографиями, статьями, опубликованными в специальных изданиях и т.п.) в том числе, интернет-сайтами, а также владеть основными методами, техникой и технологией сбора и обработки информации.

Самостоятельная работа студентов заочной формы обучения должна начинаться с ознакомления с рабочей программой дисциплины, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические задания необходимые для изучения дисциплины и работы на практических занятиях.

Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с вопросами. Они ориентируют студента по каждой теме. Следует иметь в виду, что учебник или учебное пособие имеет свою логику построения: одни авторы более широко, а другие более узко рассматривают ту или иную проблему. При изучении любой темы рабочей программы

следует постоянно отмечать, какие вопросы (пусть в иной логической последовательности) рассмотрены в данной главе учебника, учебного пособия, а какие отсутствуют. По завершении работы над учебником студент должен уяснить для себя, какие темы, вопросы программы учебного курса уже изучены, а какие предстоит изучить по другим источникам. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где его изложение может оказаться более доступным.

Понимание и усвоение содержания курса невозможно без четкого знания основных терминов и понятий, используемых в данной дисциплине по каждой конкретной теме.

Современные средства связи позволяют наладить коммуникацию с преподавателем и во время самостоятельной работы с помощью интернет-видео-связи, а не только во время аудиторных занятий и консультаций. Для продуктивного общения студенту необходимо овладеть навыками логичного, последовательного и понятного изложения своего вопроса.

Желательно, чтобы он заранее написал электронное письмо, в котором перечислил бы интересующие его вопросы или вопросы, изучение которых представляется ему затруднительным. Это даст возможность преподавателю оперативно ответить студенту по интернет-связи, что позволит студенту более качественно подготовиться к последующим занятиям.

Необходимо отметить, что самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью знаний, необходимых в профессиональной деятельности будущего специалиста.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 (МУ к ФОС).docx

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

в 20__ /20__ учебном году

Актуализированная рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры, протокол № ____
от _____

Заведующий выпускающей кафедрой _____